

Dæmian

Lars Konzack og Ian Dall

Bog Samfundskritisk roman om en arbejdsløs akademiker, der i forsøget på at hjælpe sin søn, må undersøge den digitale ungdomskultur anno 2010.

Emner: arbejdsløshed; cyberkultur; cyberspace; far-søn forholdet; gaming; samfundskritik; ungdomskultur; Danmark; Aarhus; 2010-2019

Materiale vurdering

Kort om bogen

Samfundssatirisk roman om en arbejdsløs akademiker og far, og en rejse ind i den digitale kultur i 2010. For voksne med interesse for internettet, filosofi og samfundsforhold.

Beskrivelse

Roman om en arbejdsløs akademiker, der er skilt og oplever sig selv som et udskud og en del af prekariatet. Han opsøger sin 12-årige søn, Lucas, via Facebook og får langsomt indblik i en fremmed virtuel verden, som muligvis truer hans søn. I forsøget på at hjælpe Lucas kommer han i kontakt med en række personer med tilknytning til computerspil, rollespil og tegneserier, som måske vil forandre hans eget liv. Romanen foregår i Århus i 2010 og har referencer til musik, film og postmoderne tænkere. Bagerst i bogen er en ordliste og en liste over tegn brugt på internettet. Forfatterne har tidligere udgivet en bog om Netgeneration og nørdkultur.

Vurdering

Omfangsrig humoristisk roman, der vil fortælle meget på en gang om at være arbejdsløs og om digital kultur, musik og filosofi. Romanen er svær at genrebestemme, den er et mix af socialrealisme og eventyr og filosofiske essays.

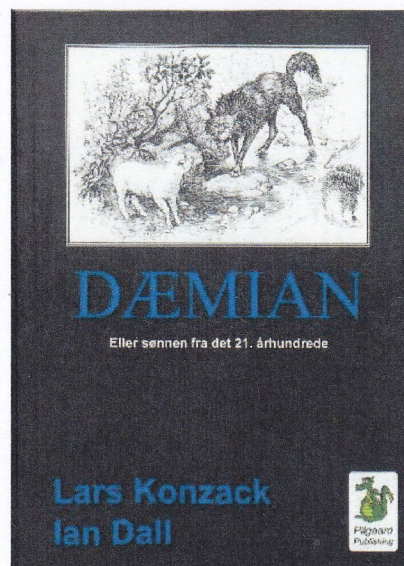
Andre bøger om samme emne

Forfatterne henviser flere gange i romanen til Philippe Pullmans Det gyldne kompas, som er en serie til både børn og voksne. Arbejdsløshed og samfundssatire findes også i Jens Blendstrups Slagterkoner og bagerenker.

Til bibliotekaren

Anbefales til indkøb, til voksne med interesse for fx fantasy og rollespil. Evt. læses som guide til forældre med teenagere, der spiller computerspil.

Materialet er vurderet af: Lotte Klemens Thomhave



Sprog: Dansk

1. udgave, 1. oplag (2018)

Pilgaard (2018)

ISBN: 9788793588837

Faustnummer: 54759738

Opstilling: sk